

Epreuve orale anticipée de Français, session 2026 voie générale

Récapitulatif des œuvres et des textes étudiés durant la classe de Première

Établissement et ville : lycée international Alexandre DUMAS - ALGER

NOM et prénom de l'élève : _____

Classe :

Nom du professeur : _____

Œuvre choisie par le candidat pour la 2^{ème} partie de l'épreuve :

Objet d'étude : _____

Auteur et titre : _____

Informations à l'attention de l'examineur relatives au parcours du candidat
(absences, maladie, changement d'établissement, horaire incomplet, ...) :

Signature du professeur :

Signature et cachet du chef d'Établissement :

Explications linéaires pour la première partie de l'épreuve

Au moins quatre textes susceptibles de donner lieu à une interrogation :

Au minimum 2 extraits pour chaque œuvre, 1 extrait pour le parcours associé

Séquence 1 : La poésie du XIXe siècle au XXIe siècle

Œuvre intégrale :

Parcours associé :

Lecture cursive :

Texte n°1 :

Texte n°2 :

Texte n°3 :

Texte n°4 :

...

Explications linéaires pour la première partie de l'épreuve

Au moins quatre textes susceptibles de donner lieu à une interrogation :

2 extraits au minimum pour chaque œuvre, 1 extrait au minimum pour le parcours associé

Séquence 2 : La littérature d'idées du XVI^e siècle au XVIII^e siècle

Œuvre intégrale :

Parcours associé :

Lecture cursive :

Texte n°1 :

Texte n°2 :

Texte n°3 :

Texte n°4 :

...

Explications linéaires pour la première partie de l'épreuve

Au moins quatre textes susceptibles de donner lieu à une interrogation :

2 extraits au minimum pour chaque œuvre, 1 extrait au minimum pour le parcours associé

Séquence 3 : Le roman et le récit du Moyen Âge au XXI^e siècle

Œuvre intégrale :

Parcours associé :

Lecture cursive :

Texte n°1 :

Texte n°2 :

Texte n°3 :

Texte n°4 :

...

Explications linéaires pour la première partie de l'épreuve

Au moins quatre textes susceptibles de donner lieu à une interrogation :

2 extraits au minimum pour chaque œuvre, 1 extrait au minimum pour le parcours associé

Séquence 4 : Le théâtre du XVII^e siècle au XXI^e siècle

Œuvre intégrale :

Parcours associé :

Lecture cursive :

Texte n°1 :

Texte n°2 :

Texte n°3 :

Texte n°4 :

...