

EAF, Session 2024, Voie Générale

Récapitulatif des œuvres et des textes étudiés durant la classe de Première

Établissement et ville :

Nom et prénom de l'élève :

Classe :

ŒUVRE CHOISIE PAR LE CANDIDAT pour la 2^{ème} partie de l'épreuve :

Objet d'étude :

Auteur et titre :

EXPLICATIONS LINÉAIRES pour la première partie de l'épreuve

Au moins quatre textes susceptibles de donner lieu à une interrogation :

2 extraits au minimum pour chaque œuvre, 1 extrait au minimum pour le parcours associé

Séquence 1 : La poésie du XIXe siècle au XXIe siècle

Œuvre intégrale :

Parcours associé :

Lecture cursive :

Texte n°1 :

Texte n°2 :

Texte n°3 :

Texte n°4 :

...

EXPLICATIONS LINÉAIRES pour la première partie de l'épreuve

Au moins quatre textes susceptibles de donner lieu à une interrogation :

2 extraits au minimum pour chaque œuvre, 1 extrait au minimum pour le parcours associé

Séquence 2 : La littérature d'idées du XVIe siècle au XVIIIe siècle

Œuvre intégrale :

Parcours associé :

Lecture cursive :

Texte n°1 :

Texte n°2 :

Texte n°3 :

Texte n°4 :

...

EXPLICATIONS LINÉAIRES pour la première partie de l'épreuve

Au moins quatre textes susceptibles de donner lieu à une interrogation :

2 extraits au minimum pour chaque œuvre, 1 extrait au minimum pour le parcours associé

Séquence 3 : Le roman et le récit du Moyen Âge au XXI^e siècle

Œuvre intégrale :

Parcours associé :

Lecture cursive :

Texte n°1 :

Texte n°2 :

Texte n°3 :

Texte n°4 :

...

EXPLICATIONS LINÉAIRES pour la première partie de l'épreuve

Au moins quatre textes susceptibles de donner lieu à une interrogation :

2 extraits au minimum pour chaque œuvre, 1 extrait au minimum pour le parcours associé

Séquence 4 : Le théâtre du XVII^e siècle au XXI^e siècle

Œuvre intégrale :

Parcours associé :

Lecture cursive :

Texte n°1 :

Texte n°2 :

Texte n°3 :

Texte n°4 :

...